

**PETER ANDRÉ BLOCH**

Geboren 1936 in der Schweiz, Professor für Deutsche Literatur an der Université de Haute-Alsace Mulhouse (Académie de Strasbourg). Zahlreiche Publikationen zu den Literaturen der deutschsprachigen Länder, zur europäischen Gegenwartsliteratur und zu Themen der vergleichenden Literatur- und Kunstgeschichte. Kulturvermittler und Kunstförderer. Stiftungsrat des Nietzsche-Hauses in Sils-Maria.

Born 1936 in Switzerland, Professor of German Literature at the Université de Haute-Alsace Mulhouse (Académie de Strasbourg). Author of numerous publications on German-language literature, contemporary European literature, comparative literature and art history. Patron of the arts and Trustee of Nietzsche House in Sils-Maria.

**ISO CAMARTIN**

Geboren 1944 in Chur, von 1985 bis 1997 ordentlicher Professor für rätoromanische Literatur und Kultur an der ETH und an der Universität Zürich, heute freier Autor und Publizist. Zahlreiche Bücher, zuletzt: «Bin ich Europäer? – Eine Tauglichkeitsprüfung» (2006). Präsident der Stiftung Nietzsche-Haus Sils-Maria.

Born 1944 in Chur, 1985–1997 Professor of Romance Literature and Culture at the Swiss Federal Institute of Technology and at the University of Zürich. He has written numerous books, his latest publication being: "Bin ich Europäer? – Eine Tauglichkeitsprüfung" (2006). He is President of the Foundation Nietzsche-Haus Sils-Maria.

**BRUNO GLATT**

Geboren 1950 in Carmel, Kalifornien. Essayist und Hochschullehrer, lebt in den USA und Italien.

Born 1950 in Carmel, California. Essayist and University lecturer, lives in the USA and Italy.

Jürgen Partenheimer ist einer der interessantesten poetischen und philosophischen Künstler der Gegenwart. Im Sommer 2006 weilte er im Nietzsche-Haus in Sils-Maria, wo er sich dem «Kraftfeld» Nietzsche aussetzte. Dabei gelang ihm mit den «metaphysischen Landschaften» eine Folge zeichnerhafter Darstellungen von rätselhafter Intensität, die sich in 24 Aquarellen zu einer Gesamtkomposition von erregender Qualität zusammenfügen. In dem von ihm gewählten Umfeld nimmt er seinem eigenen Werk gegenüber gewissermassen eine doppelte – mediale – Haltung ein, indem er sie von der eigenen, authentischen Schöpferkraft aus und gleichzeitig auch in der souveränen Auseinandersetzung mit Nietzsche zu verstehen sucht.

Jürgen Partenheimer is one of today's most interesting poetic and philosophical artists. He spent the summer of 2006 at Nietzsche House, where, immersed in the atmosphere of Nietzsche's "force field", he created his «metaphysical landscapes», works on paper of great enigmatic intensity. The 24 watercolours of this series coalesce into a single composition of breathtaking impact. The artist has chosen to work in a context that allows him to take a twofold – medial – approach to his own practice, such that his unpromisingly authentic creative energy interacts with a sovereign appreciation of Nietzsche's oeuvre.



ISBN 978-3-7965-2401-1

JÜRGEN PARTENHEIMER METAPHYSISCHE LANDSCHAFT

NIETZSCHE-HAUS

SCHWABE

# JÜRGEN PARTENHEIMER METAPHYSISCHE LANDSCHAFT

SILS-MARIA

# NIETZSCHE-HAUS

SCHWABE